

### **Vytvořte vlastní komiks na motivy obrázků z Dalimilovy kroniky a vyhrajte iPad nebo čtečku**

Praha, Klementinum: **K sedmému výročí zakoupení tzv. pařížského zlomku Dalimilovy kroniky vystavuje Národní knihovna ČR soubor gobelínů Věry Mičkové, které věrně zachycují scény z iluminací, jimiž je rukopis opatřen. Tkané tapisérie zobrazující epizody z raných českých dějin připomínají svým pojetím dnes tak oblíbené komiksy. Proto se Národní knihovna ČR rozhodla vyhlásit pro žáky základních a středních škol soutěž, v níž mohou prokázat své znalosti a tvůrčí schopnosti při doplňování textu do jednotlivých scén.**

Ačkoli je komiks považován za fenomén až od 20. století, lze tento způsob vypořádání událostí formou obrazových sekvencí se stručným textovým doprovodem nalézt již ve výtvarném umění starověkého Egypta, Říma, či předkolumbovské Ameriky. Egypťské nástěnné malby zaznamenávaly proběhlé děje v páslech obrázků s texty již v 2. tisíciletí př. n. l. Také křesťanské umění používalo v iluminovaných rukopisech způsob vylíčení děje formou obrázků, který vizuálně připomínal dnešní komiks. Čitelné originální uspořádání událostí do panelů je vidět i na tzv. *pařížském zlomku Dalimilovy kroniky*. Jiným příkladem je známá tapisérie z Bayeux – rozsáhlé dílo vykreslující metodou kontinuální ilustrace příběh dobytí Británie Normany roku 1066.

A právě tapisérie z Bayeux a iluminace tzv. *pařížského zlomku Dalimilovy kroniky* inspirovaly ke tkanému ztvárnění olomouckou textilní výtvarnicí Věru Mičkovou. Její gobelínové repliky výjevů z Kroniky tak řečeného Dalimila vystavuje Národní knihovna ČR (dále jen NK) jako připomenutí sedmého výročí pořízení pařížského zlomku, jehož umělecká kopie je v rámci expozice rovněž k vidění. Komiksový způsob zobrazení je jasně patrný i na vystavených gobelínech, které zaznamenávají buď jednu konkrétní událost, nebo jejich vývoj ve směru zleva doprava (resp. obráceně), jak příběh graduje. Žáci základních a středních škol si mohou v soutěži vyhlášené NK ověřit nejen svoji schopnost české dějiny glosovat, ale také jejich příběhům porozumět. Stačí na jednom ze tří vybraných pracovních listů, které zobrazují Svatopluka v přestrojení před králem Arnulfem, Břetislavův únos Jitky nebo Drahomířin pokus o zavraždění Ludmily, vyplnit prázdné komiksové bubliny tak, aby slova

dávala smysl v kontextu uvedených pověstí. O podrobnostech jednotlivých příběhů se mohou studenti poučit přímo na výstavě.

Tři nejvýstižnější a zároveň nejzajímavější „dalimilovské komiksové stripy“ budou odměněny hodnotnými cenami, dalších 10 – 20 nejpovedenějších prací vystaví NK na svých internetových stránkách, Facebooku i ve svých výstavních prostorách s uvedením jména autora i názvu školy, na které studuje. Tři nejlepší „komiksoví textaři“ obdrží hodnotné ceny.

Žák, jehož práce podle posudku odborné poroty (složené z odborníků a zaměstnanců NK) získá **první místo**, dostane černý iPad 2 (64GB, 3G) a umožní navíc celé své třídě navštěvovat po dobu jednoho roku výstavy Národní knihovny v Klementinu zcela zdarma.

Soutěžící, jehož text se umístí jako **druhý v pořadí**, vyhraje pro sebe elektronickou čtečku knih e-Reading First edition a pro svou třídu bezplatný vstup na čtyři vybrané výstavy NK v Klementinu.

Student s **třetím nejlepším komiksem** obdrží publikace z produkce NK a bezplatný vstup na tři výstavy v Klementinu pro celou svou třídu včetně pedagogického doprovodu.

Ceny do soutěže věnovala společnost Kancelářské stroje a portál eReading.cz

**Soutěže se lze zúčastnit pouze při návštěvě expozice, která bude do 20. 5. 2012 k vidění ve Výstavním sále Galerie Klementinum každý den kromě pondělí od 10.30 do 18.00 hod. Vstupné: dospělí 60 Kč; senioři, studenti 40 Kč; skupina 10 a více osob 40 Kč/osobu; děti od 6 do 15 let 20 Kč, děti do 6 let zdarma.**

Irena Maňáková  
Národní knihovna ČR

**Pařížský zlomek  
Dalimilovy kroniky**  
*Gobelínová replika Věry Mičkové*  
**Paris fragment  
of Dalimil's Chronicle**  
*Tapstry replica by Věra Mičková*

Galerie Klementinum

- Výstavní sál

Klementinum 190, Praha 1,  
vstup z Mariánského náměstí,  
vchod B2

The Klementinum Gallery

- Exhibition Hall

Klementinum 190, Prague 1,  
Entrance from the Mariánské Square,  
Gate B2



16/ 3 - 20/ 5/ 2012

16/ March - 20/ May/ 2012

Otevřeno denně mimo pondělí 10.30-18 hodin

Open Tuesday to Sunday, 10.30 am-6.00 pm



ČESKÝ ROZHLAS



# SOUTĚŽ

## Vytvořte vlastní komiks na motivy obrázků z Dalimilovy kroniky a vyhraďte iPad nebo čtečku

Komiks, příběh vyjádřený v chronologicky řazených obrazových sekvencích s minimem doprovodného textu, bývá považován za fenomén až od 20. století. Za jeho předchůdce však lze považovat např. starověké egyptské nástěnné malby z 2. tisíciletí př. n. l., na nichž jsou proběhlé děje zaznamenány formou pásem obrázků a textů. Od raně křesťanských dob se objevují iluminované rukopisy, jejichž charakter má ke komiksu také velmi blízko, stejně jako ve středověku obrazové bible neboli bible chudých. Čitelné originální řazení do panelů je vidět i na *pařížském zlomku Dalimilovy kroniky*.

Gobelíny vytvořené podle iluminací tzv. *pařížského zlomku Kroniky tak řečeného Dalimila* zobrazují buď jednu konkrétní událost, nebo jejich vývoj postupující zleva doprava (resp. obráceně), jak příběh graduje. Ověřte si svoji schopnost glosovát české dějiny a porozumět jejich příběhům. Stačí na jednom ze tří vybraných pracovních listů, které zobrazují Svatopluka v přestrojení před králem Arnulfem, Břetislavův únos Jitky nebo Drahomířin pokus o zavraždění Ludmily, vyplnit prázdné komiksové bubliny textem tak, aby dával smysl v kontextu uvedených pověstí. Podrobnosti příběhů lze zjistit na panelech k jednotlivým gobelínům, nebo detailněji i v publikaci *Příběhy z Dalimila*.

Tři nejtrefnější a zároveň nejzajímavější „dalimilovské komiksové stripy“ vybrané odbornou porotou budou odměněny hodnotnými cenami a dalších 10 – 20 nejpovedenějších prací vystaví Národní knihovna ČR na svých internetových stránkách, Facebooku a ve svých výstavních prostorách s uvedením jména autora a názvu školy, na které studuje.

### Pravidla soutěže:

- Soutěže se mohou zúčastnit pouze žáci základních a středních škol po dobu trvání výstavy do 20. 5. 2012 při návštěvě expozice ve Výstavním sále Galerie Klementinum.
- Soutěžící se zúčastní soutěže tím, že do jednoho z předtištěných pracovních listů doplní do prázdných komiksových bublin text přímé řeči nebo myšlenek protagonistů. Texty musí korespondovat s příběhem z Dalimilovy kroniky, který je na daném gobelínu zobrazen.
- Každý soutěžící se smí zúčastnit pouze 1 x s jedním pracovním listem, který si vybere z nabídky 3 různých pracovních listů.
- Na vyplněný pracovní list uvede soutěžící své jméno, třídu a adresu školy.
- Pracovní list pak vhodí do sběrného boxu umístěného ve Výstavním sále Galerie Klementinum.
- O třech nejlepších "komiksech" rozhodne odborná porota z řad odborníků a zaměstnanců Národní knihovny ČR.
- Tři vítězné komiksy budou zveřejněny na Facebooku a webových stránkách [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz) a ve výstavních prostorách Klementina. Vystaveno bude také dalších 10 - 20 nejpovedenějších prací.

### Odměna pro vítěze:

1. **místo** - iPad 2 (černý, 64GB, 3G) pro vítězného studenta a celoroční bezplatný vstup na výstavu Národní knihovny ČR v Klementinu pro celou třídu vítězného žáka včetně pedagogického doprovodu.
2. **místo** - Student, který získá 2. místo, obdrží čtečku e-Reading First edition a bezplatný vstup na 4 výstavy Národní knihovny ČR v Klementinu pro celou svou třídu včetně pedagogického doprovodu.
3. **místo** - Student obdrží publikace z produkce NK a bezplatný vstup na 3 výstavy Národní knihovny ČR v Klementinu pro celou svou třídu včetně pedagogického doprovodu.

Ceny do soutěže věnovala společnost  
Kancelářské stroje a portál [eReading.cz](http://eReading.cz)

