



Národní knihovna  
České republiky  
National Library  
of the Czech Republic

# TISKOVÁ ZPRÁVA

11. 10. 2007

Více najdete na [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz) a [www.klementinum.cz](http://www.klementinum.cz) <Pro novináře>

---

## Prohlášení Národní knihovny České republiky k mezinárodní soutěži na novou budovu

Národní knihovna ČR vyhlásila 16. května 2006 Mezinárodní architektonickou soutěž na návrh nové budovy a **vítězný projekt Jana Kaplického a jeho ateliéru Future Systems** byl představen veřejnosti 2. března 2007. Po vyhlášení výsledků se objevily některé výhrady k údajné neregulérnosti soutěže, které zazněly zejména ze strany České komory architektů.

Národní knihovna ČR byla vyhlášovatelem mezinárodní otevřené architektonické soutěže podle pravidel UNESCO a Mezinárodní unie architektů (Union Internationale des Architectes / International Union of Architects - UIA), a podle nich není ani ona (ani žádný jiný subjekt) oprávněna k tomu, aby stížnosti na průběh soutěže řešila. To náleží výhradně do kompetencí UIA. **Mezinárodní unie architektů** se regulérností soutěže zabývala a její **prezident Gaetan Siew** vydal již 4. června 2007 písemné stanovisko, které platnost vyhlášených výsledků potvrdilo. Mj. se v něm píše: *„...Ve světle výše uvedeného má UIA za to, že porota jednala seriózně a odpovědně a spravedlivě a objektivně zvažila všechny nabídky. Žádní účastníci by neměli mít jakýkoli pocit, že jejich práce byla hodnocena nespravedlivě. Porota pracovala tak, aby vybrala jako vítěze projekt, který nejlépe odpovídal přání zadavatelů na inovativní a význačnou budovu, která bude zaujímat významné místo v životě českého národa...“* (Úplný text prohlášení UIA, v originále i jeho úřední překlad, najdete na adrese: [http://www.nkp.cz/files/zprava\\_uia.pdf](http://www.nkp.cz/files/zprava_uia.pdf).)

Ve věci regulérnosti mezinárodní soutěže na návrh nové budovy Národní knihovny ČR se poté v Paříži uskutečnila schůzka, které se zúčastnili prezident UIA, prezident České komory architektů a ředitel soutěžní komise UIA. Jako výsledek této schůzky vydala Mezinárodní unie architektů definitivní stanovisko k stížnostem vzneseným vůči rozhodování poroty. V tomto textu UIA mj. konstatuje, že mezinárodní porota jednala s nejlepšími úmysly vybrat projekt maximálně vyhovující podmínkám zadavatele, i když se dopustila několika dílčích pochybení. Na základě těchto zkušeností proto bude UIA posuzovat podmínky budoucích soutěží pečlivěji, aby v nich zabránila příliš omezujícím klauzulím a tím zabezpečila porotcům potřebnou svobodu v jejich rozhodování.

Ze zaslání stanoviska jasně plyne, že UIA definitivně nezpochybňuje výsledky soutěže, neboť **nebyl ovlivněn výběr nejvhodnějšího návrhu**. (Úplný text stanoviska UIA a dopis prezidenta UIA členům poroty najdete na adrese: [www.nkp.cz](http://www.nkp.cz) )

**V kompetenci Národní knihovny ČR nebylo a není právo měnit výsledky mezinárodní architektonické soutěže – tuto pravomoc má Mezinárodní unie architektů, která – jak zcela jasně vyplývá z jejího stanoviska – této možnosti nevyužila a verdikt poroty nezměnila.**

Vhledem k tomu, že byly opět veřejně zpochybněny architektonické kvality vítězného projektu od ateliéru Future Systems vedeného Janem Kaplickým, dovolujeme si připomenout, že tento návrh v červnu získal ve Velké Británii jednu z hlavních cen na **Letní výstavě Královské akademie umění. V sekci Best in Show**, které se mj. zúčastnili David Chipperfield, Norman Foster či Tony Fretton, mu porota přisoudila **prestižní ocenění AJ/Bovis**. *„Jde o technicky excelentní řešení uložení knižního fondu, jakož i o výjimečný vzhled celé budovy,“* prohlásil na adresu vítězného projektu Paul Finch, redaktor Architectural Review a jeden z porotců AJ/Bovis. *„Pokud bude stavba realizována, stane se cílem každého návštěvníka Prahy. Ocenění je po mnoha letech i významným příspěvkem britské architektury, prostřednictvím Jana Kaplického a jeho ateliéru.“* Podle Finche nejde – podobně jako u ostatních Kaplického projektů - o náhodnou ikonu, ale o uvážlivě připravené dílo vytvořené s promyšleným záměrem. Královská akademie umění je ve Velké Británii největší a nejprestižnější uměleckou organizací a k oblastem, jimž se systematicky věnuje, patří i architektura. Další informace o Letní výstavě a Ceně AJ/Bovis najdete na adresách:

<http://www.royalacademy.org.uk/>

[http://info.architectsjournal.co.uk/article.php?jchk=1&nolog=1&p\\_id=107&jlnk=csl0230](http://info.architectsjournal.co.uk/article.php?jchk=1&nolog=1&p_id=107&jlnk=csl0230)